

# Fichas de Personajes de Antu y Solsire

De acuerdo a la presentación que se hizo a la Comisión de Educación de la Asociación Nacional de Guías y Scouts de Chile, la Comisión Nacional de la Rama Golondrina, quiere entregar las Fichas descriptivas de cada uno de los personajes principales que componen este cuento.

La idea principal de estas Fichas es que cada guiadora pueda trabajar bajos los mismos conceptos y lleven a cada niña la imaginación del cuento sin salir de los parametros aquí descritos motivando al conocimiento del Método, a través de una hermosa historia.

La presentación de los personajes se realiza según la importancia que ellos tienen en el cuento y se separan en:

- Personajes Humanos.
- Personajes Animales.



# Personajes Humanos del Cuento Antú y Solsiré

# Personajes Humanos

## Antú, la Niña:

- Descripción y Características:

Niña de 8 años de edad.

Es una niña que coopera en las tareas del campo, las cuales cumple para salir con sus amigas a observar y disfrutar de la naturaleza, explorar lugares desconocidos y proteger a sus amigas más pequeñas.

Antú tiene un afecto especial por Arimatú. La sabia del pueblo, de la que escucha sus relatos con gran interés, sacando importantes lecciones para ella.

Es alegre, optimista frente a situaciones adversas, es curiosa porque siempre está investigando lo que sucede a su alrededor.

Mantiene una gran amistad con Adkalen e Inka con quienes siempre comparte sus aventuras.

# Personajes Humanos

## Antú:

- Relación con la Unidad y el Método:

Antú, es muy parecida a lo que las niñas son hoy en día, ella se muestra alegre, inquieta, observadora, optimista e imaginativa. Características que tienen las niñas que integran la Bandada.

Ella muchas veces, por curiosidad, comete errores de los cuales aprende la lección para no volver a caer en ellos y siempre escucha lo que le dicen sus mayores, en especial lo que le tiene que decir Arimatu, la sabia anciana del pueblo, a la cual respeta y admira mucho.

# Personajes Humanos

## Antú:

- Relación con la Unidad y el Método:

Podemos decir también, que es una niña que le gusta mucho excursionar, pero no por eso deja de lado sus quehaceres hogareños o las tareas de la escuela, aspecto que podemos utilizar para que las niñas comprendan lo importante que es ayudar en el hogar y cumplir con sus deberes escolares.

Otra relación que podemos hacer es el color de pelo que la niña tiene con el color del plumaje de la Golondrina.

Como vemos esas son unas de las cosas o situaciones que podemos utilizar para enseñarles distintos valores y lecciones que deben aprender en su vida diaria.

# Personajes Humanos

## Antú:

- Importantes Pasajes del Cuento, para utilizar en actividades:
  - Niña de espíritu aventurero y alegre. Páginas 2 y 30.
  - Muy buena observadora, no se pierde de ningún detalle. Páginas 3 y 35.
  - Siente admiración, respeto y amor por Arimatu. Página 3.
  - Responsable y trabajadora con las tareas hogareñas y las del campo. Páginas 6 y 35.
  - Demuestra gran amistad, compañerismo, cooperación y confianza, hacia sus amigas. Página 11.
  - Supera el miedo con perseverancia, fé, optimismo y serenidad. Página 11.

# Personajes Humanos

## Arimatu, la Sabia:

- Descripción y Características:

Una anciana con mucha experiencia, debido a sus largos años de edad.

Es la Sabia del Pueblo.

Siente un gran cariño por las niñas, a las cuales, mediante historias entretenidas les entrega una enseñanza para utilizar en sus vidas.

Aconseja a las niñas sobre los peligros del bosque.

Siempre está dispuesta a escuchar a las niñas y ayudarlas en sus consultas sobre lo que no conocen.

# Personajes Humanos

## Arimatu:

- Relación con la Unidad y el Método:

Las cualidades que Arimatu tiene en el cuento pueden reflejarse a lo que la Guiadora debe de transmitir a las niñas.

Arimatu es un personaje adulto que sirve de guía y apoyo para la niña, ella establece normas de vida de acuerdo a las experiencias vividas, las que sirven de ejemplo para la niña.

Arimatu se entrega por entero a las niñas y se muestra interesada cuando escucha lo que ellas le quieren decir, al igual como la guiadora lo hace.



# Personajes Humanos

## Arimatu:

- Relación con la Unidad y el Método:

La Sabia es un personaje que entrega muchos valores, es una anciana que motiva el aprendizaje de las niñas, es una guía de cómo las guadoras deben acompañar a la niña en el desarrollo de su vida, entregando amor, comprensión, sabiduría, entre otras cualidades.

La Guadora debe inculcar a las niñas estos valores y para eso puede tomar como ejemplo las enseñanzas que Arimatu le entrega a Antu, de esa forma la guadora puede crear un paralelo entre ella y Arimatu.



# Personajes Humanos

## Arimatu:

- Importantes Pasajes del Cuento, para utilizar en actividades:

- La migración, que puede servir para explicar el Gran Vuelo (paso de Bandada a la Compañía). Paginas 36 y 37.
- A través de las historias podemos hacer relaciones con los valores que encontramos en las distintas áreas de desarrollo (Mundos). Página 18, 25 y 30.

### Ejemplo:

- Rikki tikki tavi – Valiente Página 18.
- Cotí – Ayuda al prójimo Página 25.
- Francisco de Asis – Confianza Página 30, 31 y 32.

# Personajes Humanos

## Inka y Adkalen, las amigas:

- Descripción y Características:

Son niñas muy parecidas con las que trabajamos en la bandada.

Inka tiene 7 años y Adkalen 9.

Inka disfruta cada minuto de su vida, en cambio Adkalen es más cautelosa.

Disfrutan de la vida en el bosque, el cual recorren junto a Antú y confían en ella, quien las lleva a conocer nuevos lugares.

Les gusta cantar y bailar.

# Personajes Humanos

## Inka y Adkalen:

- Relación con la Unidad y el Método:

Las niñas como lo mencionamos anteriormente, son muy parecidas a las niñas de una Bandada, ellas son aventureras, alegres, les gusta conocer todo lo que existe a su alrededor.

Cuando se encuentran en dificultades, buscan la manera de salir de ellas con paciencia y ayuda de las más grandes, además saben cuando deben pedir un consejo y escuchar a sus mayores, como lo hacen con la Sabia del pueblo, Arimatu.

Siempre se mantienen unidas entre ellas, así como vemos a las golondrinas hacerlo en actividades y campamentos.

En definitiva podemos decir que ellas son las amigas con la que Antú va a vivir las mejores experiencias y con las cuales se va a desarrollar.

Es un reflejo de lo que pasa en la Unidad y en la vida diaria.

# Personajes Humanos

## Inka y Adkalen:

- Importantes Pasajes del Cuento, para utilizar en actividades:
  - Observadoras con los acontecimientos que existen en la naturaleza. Página 6 y 7.
  - Ellas participan alegres y felices de la Fiesta de la Cosecha. (Trinidad) Página 24.
  - Junto con su amiga Antú, salen alegres a explorar el bosque. Página 30.
  - Podemos ver como se demuestran compañerismo, confianza y fe ante una dificultad. Página 11.
  - Disfrutaban de las noches mágicas y como la naturaleza les ayuda a salir del bosque oscuro. Página 13.



# Personajes Animales del Cuento Antu y Solsire

# Personajes Animales

## Solsiré, la Golondrina:

- Descripción y Características Físicas:
  - Solsiré, es una golondrina pichón, recién nacida.
  - Color azul oscuro, su pecho blanco con pintas castañas en la frente.
  - El tamaño es pequeño, sólo mide 15 a 20 cms., pico corto y plano, plumaje liso y corto. Patas pequeñas y cortas con uñas firmes y tiene su cola bifurcada como horquilla.
- Aspectos a destacar de Solsiré
  - Esfuerzo.
  - Perseverancia.
  - Higiene.
  - Responsabilidad.
  - Superación
  - Cariño.
  - Familia.
  - Amistad.



# Personajes Animales

## Solsiré:

- Relación con la Unidad y el Método:

La Golondrina tiene ante todo una inquietud en aprender. Ella nace y quiere seguir creciendo para eso, debe aprender con paciencia todas y cada una de las cosas. Cuando no logra su objetivo sigue intentando hasta lograrlo.

Valora su higiene, cuida su cuerpo como se lo enseña Raz, a través de un entretenida conversación, lo que nos ayuda a que las niñas entiendan que deben asearse todo los días y hacer caso de los consejo que le den personas mayores.

Ayuda a su madre en las tareas diarias. Ella ama a su familia, compuesta por su mamá, papá y hermanos, a los cuales, siempre le expresa el cariño a través de flores o con palabras.

# Personajes Animales

## Solsiré:

- Relación con la Unidad y el Método:

Solsiré es una golondrina que se asemeja a las características que tiene Antú en el cuento, por lo tanto, nosotras podemos hacer un paralelo entre el desarrollo de la niña y de la golondrina, para llevar ciertas situaciones a la vida en la unidad.

Solsiré es una golondrina que le gusta compartir y ella está agradecida de la amistad que pudo hacer con Antú, al ver que ella le daba comida, la cual llevaba y compartía con sus hermanos.

La amistad en ella era un valor importante.

# Personajes Animales

## Solsiré:

- Importantes Pasajes del Cuento, para utilizar en actividades:
  - Muestra su perseverancia en la vida Página 5 y 15.
  - Raz le enseña que debe cuidar su cuerpo. Página 10.
  - Responsabilidad con su madre, al volver a casa antes de anochecer. También podemos ver que escucha y toma en cuenta los consejos de sus pares y adultos. Página 15.
  - Muestra curiosidad en ciertos temas y tiene ganas de investigar y aprender. Página 15.
  - Para aguantar los viajes tan largos, ella debía comer hartito, cuanto manjar encontrará en el bosque. Página 33.
  - Conoce la amistad, reflejada cuando Antú la ayuda a alimentarse. Página 37.

# Personajes Animales

## Ayeka, Golondrina Madre de Solsiré:

- Descripción y Características Físicas:
  - Golondrina adulta, madre de Solsiré.
  - Es una Golondrina escuchada entre la bandada y respetada por sus compañeras.
  - Esposa de Kaze.
- Aspectos a destacar de Ayeka:
  - Calidez.
  - Organización.
  - Sensibilidad
  - Comprensión
  - Cariño.
  - Serenidad.
  - Optimismo.
  - Liderazgo
  - Positivismo.

# Personajes Animales

## Ayeka:

- Relación con la Unidad y el Método:

Ayeka, es una Golondrina adulta, que tiene a su pareja estable, Kaze y que cumple con el rol de madre entregando experiencia y sabiduría a sus hijos. Se preocupa de llevar los elementos necesarios para la alimentación y el abrigo de su nido.

Entrega respuestas claras y precisas a los pichones, los cuales no dudan en acudir a ella cuando les falta algo. Es prudente con las cosas que pasan a su alrededor tranquilizando a la bandada.

Siempre es cariñosa y amorosa, demostrándolo en pequeños detalles como una sonrisa, un abrazo o una respuesta, de manera espontánea.

# Personajes Animales

## Ayeka:

- Relación con la Unidad y el Método:

Ella es una líder innata, natural y positiva dentro de la bandada, por su serenidad y sabiduría, ya que en momentos difíciles para todos, como la muerte de Jaquim, ella puso la calma y dio soluciones concretas.

Esto la lleva a asumir como Guía de Vuelo, cargo que lo toma con tranquilidad y responsabilidad.

Este es un ejemplo que debemos entregar a las niñas, ellas deben aprender a valorar a su madre. Aquí encontramos a la familia perfecta, con padre, madre e hijos, en la cual todos conviven para ser felices.

# Personajes Animales

## Ayeka:

- Importantes Pasajes del Cuento, para utilizar en actividades:
  - Organizada, preocupada del bienestar de su familia. Página 4.
  - Prudente y optimista Página 15.
  - Amorosa, cariñosa, sensible Página 21.
  - Importancia que ella le da a su familia Página 27.  
creatividad, trabajo, empatía, calidez.
  - Liderazgo, sabiduría, sensibilidad, buen criterio, serenidad. Página 33 y 34.

# Personajes Animales

## Jaquim, Guía de Vuelo:

- Descripción y Características Físicas:
  - La Golondrina más anciana de la Bandada, es la Guía de Vuelo.
  - Es un modelo, todas las golondrinas quieren seguir su ejemplo.
  - Es querida y admirada, haciendo posible los viajes a otros lugares.
- Aspectos a destacar de Jaquim:
  - Sabiduría.
  - Experiencia.
  - Responsabilidad.
  - Dedicación.
  - Liderazgo.



# Personajes Animales

## Jaquim:

- Relación con la Unidad y el Método:

Jaquim, es la golondrina mayor, responsable y dedicada a la Bandada, trabaja porque todo salga bien, es la que coordina los viajes en busca del sol cuando se producen las migraciones.

Al ser anciana o mayor de edad, es respetada por todas las demás golondrinas, además es un ejemplo a seguir, admirada y querida.

Siempre entrega todo lo que ella tiene para que la bandada crezca y siga el buen camino.

Podemos relacionar a este personaje con la niña de mayor edad en la bandada, la que debe dar el ejemplo y apoyar a las menores, haciendo prevalecer el respeto y la igualdad de oportunidades entre las integrantes de la bandada.

# Personajes Animales

## Jaquim:

- Importantes Pasajes del Cuento, para utilizar en actividades:
  - Querida y admirada por todas las golondrinas, por su responsabilidad, entrega y dedicación a la bandada. Página 34.
  - La muerte significa el término de una etapa y a su vez el fin de una responsabilidad, dando caviada para que otra asuma estos mismos desafíos. Página 34.

# Personajes Animales

## Kaze, padre de Solsiré:

- Descripción y Características Físicas:
  - Golondrina macho, adulto y padre de Solsiré.
  - Esposo de Ayeka.
  - El es un buen padre, abnegado y comprometido con su familia, trabaja por construir el nido y alimenta a sus crías.
- Aspectos a destacar de Kaze:
  - Trabajo.
  - Cooperación.
  - Protección.
  - Educación.
  - Optimismo.

# Personajes Animales

## Kaze:

- Relación con la Unidad y el Método:

El es un padre ejemplar que trabaja por hacer el nido hasta que este quede en buen estado.

Siempre entrega sus conocimientos a los pichones para solucionar los problemas. Se preocupa que todo salga bien.

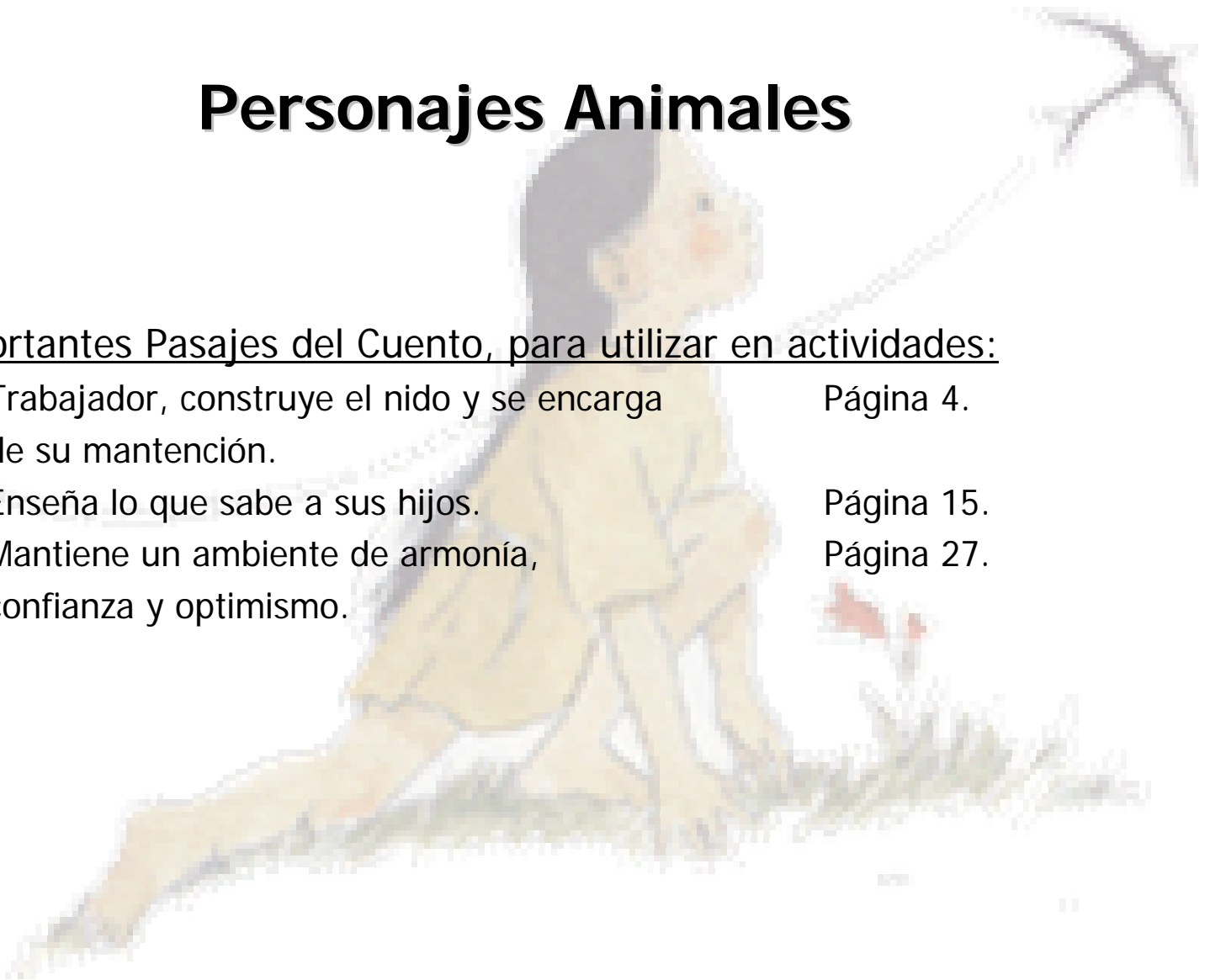
Este personaje debe tomarse en cuenta como imagen masculina en el desarrollo adecuado de la niña.


Es una pareja única y un ejemplo del esfuerzo por sacar adelante a la familia, apoya a sus hijos y a su esposa, esto podemos verlo cuando Ayeka asume como Guía de Vuelo.

# Personajes Animales

## Kaze:

- Importantes Pasajes del Cuento, para utilizar en actividades:
  - Trabajador, construye el nido y se encarga de su mantención. Página 4.
  - Enseña lo que sabe a sus hijos. Página 15.
  - Mantiene un ambiente de armonía, confianza y optimismo. Página 27.





**CUADRO COMPARATIVO DEL CUENTO CON  
EL MARCO SIMBOLICO Y CEREMONIAL DE  
LA RAMA GOLONDRINAS.**

# ELEMENTOS DEL MARCO SIMBOLICO QUE SE ENCUENTRAN EN EL CUENTO

| ELEMENTO        | PASAJE DEL CUENTO   | RELACION CON LA UNIDAD   | PAGINA |
|-----------------|---|--|--------|
| Saludo          | Se hace mención a la forma que tiene la cola de las golondrinas, que es horquillada en "V".   | Manera en que saludan las golondrinas, ya que con sus dedos Forman la "V".   | 3      |
| Refugio         | Nido en el que nace Solsiré, desde el que observa todo lo que pasa a su alrededor.  | Identifica el local de la bandada, lugar acogedor en donde las golondrinas comparten sus experiencias, trabajan y hacen sus actividades. | 4-5    |
| Etapas Pichón   | Solsiré aún es pequeña y no se desprende del nido.  | Primera etapa de progresión  | 4      |
| Etapas Aprendiz | Antú y sus amigas se encuentran con Solsiré a orillas del río; ésta intenta volar, probando sus alas, pero aún no es una experta. Zigzaguea sin rumbo fijo. | Segunda etapa de progresión  | 6      |

# ELEMENTOS DEL MARCO SIMBOLICO QUE SE ENCUENTRAN EN EL CUENTO

| ELEMENTO              | PASAJE DEL CUENTO  | RELACION CON LA UNIDAD   | PAGINA |
|-----------------------|--|--|--------|
| Etapa Viajera         | “Por fin seré una viajera” dice Solsiré al enterarse que la bandada vuela 3 meses en busca de tierras cálidas. Se propone practicar para hacer proezas y acrobacias en pleno vuelo | Tercera etapa de progresión  | 15     |
| Etapa Guía de Vuelo   | Por la muerte de Jaquim se debe escoger a la guía de vuelo que conducirá a toda la bandada en su próximo viaje.  | Cuarta etapa de progresión   | 34     |
| Golondrina Bienvenida | Arimatu le explica a Antú que la llegada de la golondrina bienvenida significa que se inicia la primavera y con esto, los buenos tiempos.  | En la unidad representa a una golondrina que se ha esforzado. Reflejando aspectos positivos y no hay que olvidar que todas las niñas pueden llegar a serlo | 3      |



# ELEMENTOS DEL CEREMONIAL QUE SE ENCUENTRAN EN EL CUENTO

| CEREMONIA   | PASAJE DEL CUENTO   | RELACION CON LA UNIDAD  | PAGINA |
|-------------|---|---|--------|
| Gran Vuelo  | Al morir Jaquim, quien era la guía de vuelo, se da paso a otra golondrina ocupe su lugar y dirija la bandada. | Paso de Bandada a la Compañía.  | 33-34. |
| CELEBRACION | PASAJE DEL CUENTO   | RELACION CON LA UNIDAD  | PAGINA |
| Trinada     | Regalo que Solsiré ofrece a Antú por su amistad. Este consiste en el "canto de las golondrinas"               | Es la forma de celebrar en la Bandada. Fiesta de la unidad en la que participan todas las golondrinas junto a sus guadoras. | 38     |